

## **Приобщаясь к красивому.**

В нашем Починковском детском саду №3 большое внимание уделяется приобщению детей к декоративно-прикладному искусству.

Декоративно-прикладное искусство - одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в предметах декоративного искусства новизну и элементы сказочности.

Но, чтобы приобщать детей к красивому искусству, необходимо создать развивающую среду в детском саду, способствующую формированию у детей эмоциональной отзывчивости, интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, изобразительной деятельности, развитию детского творчества.

В нашей старшей группе создана такая развивающая среда. А для того, чтобы развивающая среда была максимально-насыщенной предметами декоративно-прикладного творчества нам необходимо сотрудничество с родителями наших воспитанников.

Благодаря тесному взаимодействию с родителями в нашей группе создан мини-музей «Народная игрушка», предметы которого не только украшают группу. Мы используем их как при организации занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

Здесь у нас и «Дымковские», и «Богородские», и «Филимоновские» игрушки, матрешки разных видов и др.

Все они яркие, красочные, вылеплены из глины, соленого теста, пластилина, а некоторые изготовлены из дерева, раскрашены красками, характерных той или иной росписи.

Отличительной особенностью нашего мини-музея от краеведческого заключается в том, что дети могут игрушки потрогать, поиграть с ними.

Посмотреть на мини-музей приходят дети из других групп нашего детского сада и для них наши ребята с удовольствием проводят экскурсии по музею.

Среди родителей наших воспитанников есть такие умельцы, что их мастерством можно просто восхищаться!

Какие замечательные «Дымковские игрушки» (относящиеся к дидактическим играм) связала Захарова Юлия Владимировна, дети с удовольствием украшают их элементами росписи.

Царёва Мария Александровна изготовила сразу несколько дидактических игр: связанные элементы Городецкой и Хохломской росписей, для создания детьми узоров на фоновом полотне.

Благодаря такому уникальному материалу у детей формируется творческое воображение, и они на основе этого создают новые «свои» узоры.

Данильцева Ольга Васильевна приготовила различные макеты бумажной мебели, для развития творческих способностей детей в рисовании. Дети с удовольствием украшают их.

Хочется сказать большое спасибо всем родителям, которые активно сотрудничают с нами. Всё это мы делаем ради наших детей, чтобы они жили в мире красоты, гармонии и счастья.

В своей работе всегда придерживаюсь слов великого педагога-наватора В.А. Сухомлинского:

« Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,  
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы,  
в которых воплощается Родина»