

Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ Починковского детского сада № 3

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Починковского детского сада № 3 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и охватывает возраст детей от 1,6 года до 7 лет. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Общее количество групп – 6 групп общеразвивающей направленности, в режиме 10,5 часового пребывания воспитанников с 7.00 до 17.30 при 5-ти дневной рабочей неделе.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер.

1. Используемые образовательные программы.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие, и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В рамках обязательной части содержание образовательного процесса выстроено на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и

покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности, в зависимости от возрастных особенностей детей:

Ранний возраст (1,6 - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
☐ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;	☐ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
☐ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);	☐ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
☐ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;	☐ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
☐ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка,	☐ восприятие художественной литературы и фольклора;

совок, лопатка и пр.);	
☐ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	☐ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
	☐ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
	☐ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
	☐ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
	☐ двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи Программы «Безопасность» / Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи:

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.
2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

- Лыкова И.А. парциальная программа «Цветные ладошки» М.; «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» творческий центр СФЕРА, 2008

Цель и задачи программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. Лыкова

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 2 – 3 лет:

- 1). Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды. Одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
- 2). Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно – обобщенной трактовки художественных образов.
- 3). Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).

- 4). Учить находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках.
- 5). Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А. Рачева Е. Репкина П.
- 6). Организовать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю». «Облака плывут по небу», «Дождик капает – кап – кап – кап», «Воробушек прыгает по лужам – прыг – прыг – прыг»).
- 7). Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.).
- 8). Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.
- 9). Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные образы хорошо знакомых предметов.
- 10). Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», «Праздничная елочка», «Снеговики играют в снежки», «Солнышко ярко светит», «Одуванчики цветут на лугу», «Жуки спрятались под листочками» и т.д.)
- 11). Создавать условия для систематического. Постепенно усложняющего освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно – образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
- 12). Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
- 13). Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках – раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках – потешках и в книжках – игрушках).
- 14). Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности»

Также в программе представлен раздел «Коррекционная работа», составленный с учетом сборника программ Чиркиной Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010

В данном разделе представлено содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений звукопроизношения у детей 5-7 лет. В данном разделе отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса, преобладающая в работе учителя-логопеда и воспитателя.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада

Основные задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ		
Планируемые результаты сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность